

Overzicht Zaterdagmiddagconcerten 2012

Aanvang alle concerten 15 uur

Bij de concerten met een witte achtergrond treden ook koren en/of instrumentale solisten op.

Thema's: Johannes Gijsbertus BASTIAANS – Léon BOËLLMANN – Herman STRATEGIER
Louis VIERNE – Charles-Marie WIDOR

april

- 21 **Ton van Eck**
Programma: Bastiaans, Boëllmann (2ème Suite),
Widor, Strategier, Van den Sigtenhorst Meyer.
- 28 **Hayo Boerema (Rotterdam)**
Programma: Duruflé (Suite op. 5)

mei

- 5 **Dirk Out (Haarlem)**
Bevrijdingsdagconcert
Programma: Elgar, Widor, Mulet.
- 12 **Gemma Coebergh (Haarlem)**
Programma: De Klerk, Vierne, Widor, Strategier.
Improvisatie: hommage à Sweelinck.
- 19 **Jan Hage (Utrecht)**
Programma: Reger, Xenakis, Widor (Symf. nr. 4).
- 26 **Erik-Jan Eradus (Alkmaar)**
Programma: Widor (o.a. Symf. nr. 5).

juni

- 2 **Tjeerd van der Ploeg (Schagen)**
Programma: Karg Elert (Symfonie op. 143),
Duruflé (Suite op. 5).
- 9 **Bernard Bartelink (Haarlem)**
Donateursconcert Stichting Willibrordusorgel
Programma: Reubke (Sonate der 94. Psalm).
- 16 **Ronald Stolk (Washington, USA)**
Programma: Judith Bingham, Errolyn Wallen,
Strategier, Andriessen, Franck.

Internationale Orgelzomer

- 23 **Ines Maidre (Bergen, No)**
Programma: Boëllmann, Vierne, Peter Süda,
Tournemire.
- 30 **Albert-Jan Roelofs**
Orgel & clavecimbel
m.m.v. vocaal ensemble **The Six**
Programma: Rondom Jan Pietersz. Sweelinck.

juli

- 7 **Alessandro Bianchi (Cantù, I)**
Programma: Esposito, Franck, Vierne.
- 14 **Ton van Eck**
M.m.v. **Leonie Bot**, viool.
Programma: Bastiaans, Vierne, Boëllmann.

- 21 **Alexander Koschel (Lenzerheide, Ch)**
Programma: "Zwischen Ernsthaftigkeit und
Kuriosität."
- 28 **Olivier Latry (Parijs, F) / Shin-Young Lee**
i.s.m. het Internationaal Orgelfestival Haarlem.
Programma: Strawinsky, Le Sacre du Printemps.

augustus

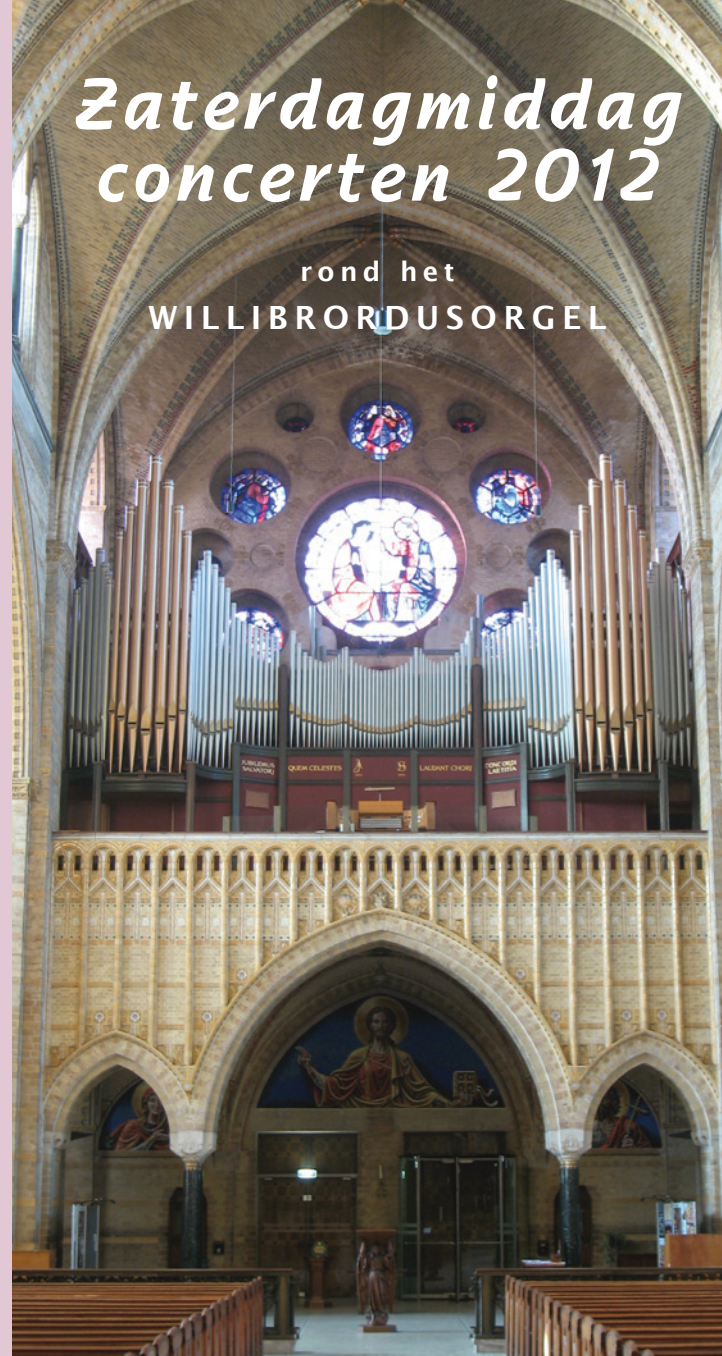
- 4 **John Scott (New York, USA)**
Programma: Ad Wammes, Mathias, Vierne, Widor.
- 11 **Andreas Meisner (Altenberg, D)**
Programma: Reubke (Sonate der 94. Psalm).
- 18 **Johan Hermans (Hasselt, B)**
Programma: Philip Glass, Guilmant (Sonate 7),
Debussy.
- 25 **Rupert Gottfried Frieberger (Schlägl, A)**
Programma: Composities en improvisaties rond
Anton Bruckner.

september

- 1 **Zvonimir Nagy (Pittsburgh, USA)**
2e prijs Int. César Franckconcours 2010
Programma: Franck, Messiaen, Tournemire, Nagy.
- 8 **Stephan van de Wijert (Amsterdam)**
m.m.v. **Aldwin Kroeze**, declamatie
Programma: Sergei Prokoviev (Peter en de Wolf).
- 15 **Jaap Stork (Aerdenhout)**
Orgel & piano.
Programma: Vierne, Debussy, Boëllmann.
- 22 **Margreeth de Jong (Middelburg)**
m.m.v. **Nienke Oostenrijk**, sopraan
Programma: Franck, Samuel de Lange,
Margreeth de Jong.
- 29 **Ton van Eck**
m.m.v. **Kathedrale Koor St. Bavo**
o.l.v. Sanne Nieuwenhuijsen en Fons Ziekman
Programma: Boëllmann, Vierne, Strategier, Widor

Zaterdagmiddag concerten 2012

rond het
WILLIBRORDUSORGEL



op 21 april tot en met
29 september 2012

KATHEDRALE BASILIEK
ST. BAVO
LEIDSEVAART 146
2014 HE HAARLEM
WWW.RKBAVO.NL



Joh. Gijsb. Bastiaans
Léon Boëllmann
Herman Strategier
Louis Vierne
Charles-Marie Widor

BIJZONDERE
CONCERTEN

Special programs and players

21 april:

Ton van Eck (openingsconcert)

5 mei:

Dirk Out (Bevrijdingsdagconcert)

9 juni:

Bernard Bartelink
(donateursconcert St. Willibrordusorgel)

INTERNATIONALE
ORGELZOMER

International Organ Summer

Een festival binnen de serie
Zaterdagmiddagconcerten
van 23 juni t/m 29 september
met solisten uit verschillende landen

A festival from June 23
through September 29 with
soloists from across the world

CULTUURSTIMULERINGSFONDS VAN
DE GEMEENTE
HAARLEM



facebook

www.facebook.com/basiliek.haarlem

Iedere zaterdag – toegang vrij – aanvang 15 uur

Every Saturday – free entrance / Jeden Samstag – freier Zutritt / Tous les samedis – entrée libre

De 39ste serie Zaterdagmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo te Haarlem, 21 april - 29 september 2012

In 2012 vindt voor de 39ste maal de wekelijkse serie Zaterdagmiddagconcerten plaats in de Kathedrale Basiliek St.-Bavo. Zoals gebruikelijk besteden we ook dit seizoen bijzondere aandacht aan enkele muzikale persoonlijkheden. In 2012 zijn dat:

- **Johannes Gijsbertus Bastiaans**, die 200 jaar geleden werd geboren
- **Léon Boëllmann** die 150 jaar geleden werd geboren.
- **Herman Strategier** die 100 jaar geleden werd geboren.
- **Louis Vierne** en **Charles-Marie Widor** die 75 jaar geleden zijn overleden.

Het concert van 30 juni is speciaal gewijd aan **Jan Pieterszoon Sweelinck** die 450 jaar geleden werd geboren. Elders in de serie wordt hij ook herdacht met composities, die zijn geschreven door Bernard van den Sigtenhorst Meyer (die ook boeken schreef over Sweelincks vocale en instrumentale muziek, 21 april), Albert de Klerk (12 mei) en Ad Wammes (4 augustus) als een hommage aan hem. Ook zal Gemma Coebergh (12 mei) als hommage aan Sweelinck improviseren.

Johannes Gijsbertus Bastiaans was van 1858 tot 1875 organist van het Müller-orgel in de Grote of St.-Bavokerk. Hij liet een respectabel aantal orgelwerken in manuscript na waarvan het merendeel dit jaar voor het eerst in druk verscheen. Daardoor geniet hij als componist minder bekendheid dan hij verdient.

Herman Strategier is een andere Nederlandse componist die we speciaal voor het voetlicht willen brengen. Zijn composities vertonen een opmerkelijke fijnzinnigheid en eruditie, nu eens speels en dan weer vol melancholie.

De drie Franse componisten die dit jaar speciaal belicht worden, behoeven nauwelijks nadere aanbeveling.

De jong gestorven **Léon Boëllmann** die vooral bekend is vanwege de Suite Gothique voor orgel (te beluisteren op 23 juni), schreef ook kamermuziek (met een speciaal accent op de cello) en pianowerken. Van deze laatste zult u een voorbeeld kunnen horen tijdens het concert van 15 september. Maar ook bij zijn orgelwerken zitten weinig bekende pareltjes die u zullen verrassen zoals de Deuxième Suite die tijdens het openingsconcert op 21 april ten gehore zal worden gebracht..

Charles-Marie Widor en diens leerling Louis Vierne zijn vooral bekend vanwege hun indrukwekkende orgelsymfonieën waarvan u enkele voorbeelden kunt horen tijdens de concerten op 19 & 26 mei, 4 augustus en 29 september. Vooral Vierne is ook de meester van het detail in zijn Pièces de Fantaisie en de Pièces en style libre waarvan een aantal tijdens verschillende concerten ten gehore wordt gebracht. Tijdens elk concert in de maand mei wordt er minstens één werk van Widor uitgevoerd.

Evenals de vorige series Zaterdagmiddagconcerten kent ook die van 2012 een bijzondere en avontuurlijke programmering waarin de bezoekers veel verrassende muzikale ontdekkingen op kunnen doen. Een belangrijk deel van het repertoire bestaat uit in ons land weinig of nog niet eerder gespeelde composities die op het Willibrordusorgel, vanwege zijn bijzondere klank en zijn voor ons land unieke dispositie, bijzonder tot hun recht komen.

Internationale Orgelzomer (23 juni t/m 29 september)

Ook dit jaar staat de Internationale Orgelzomer als een soort festival centraal in de serie. Na het openingsconcert op 23 juni door Ines Maidre treedt een groot aantal vooraanstaande binnen- en buitenlandse organisten op.

Op 28 juli vertolken Olivier Latry en Shin-Young Lee een bewerking voor orgel vierhandig van Le Sacre du Printemps van Igor Strawinsky en een week later komt een andere toporganist, John Scott uit New York.

Ook biedt de **Internationale Orgelzomer** ruimte voor andere solisten en vocale ensembles, en een voordrachtskunstenaar:

- op 30 juni zingt het vocaal ensemble The Six werken van Jan Pieterszoon Sweelinck,
- op 14 juli treedt de jonge, talentvolle violiste Leonie Bot op,
- op 8 september (Open Monumentendag) vertelt Aldwin Kroeze het sprookje van Peter en de Wolf; de voor orgel bewerkte toonzetting van Sergej Prokofiev wordt gespeeld door Stephan van de Wijert; in het bijzonder voor kinderen is dit een aantrekkelijk concert.
- op 22 september vertolkt sopraan Nienke Oostenrijk werken van o.a. Margreeth de Jong waarbij de componiste haar zelf begeleidt,
- op 29 september zingt het Kathedrale Koor Sint-Bavo o.l.v. Fons Ziekman en Sanne Nieuwenhuijsen.

Locatie en bereikbaarheid

De rijzige Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart bevindt zich op ruim tien minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnenstad van Haarlem.

Openbaar vervoer

- Vanaf NS-station Haarlem met bus 50, 51, 140, 176 (halte Stadsschouwburg Haarlem, 5 min. lopen),
- Vanaf NS-station Heemstede-Aerdenhout met bus 80 (halte Volksuniversiteit Haarlem, 2 min. lopen).

Auto

- betaald parkeren op het Emmaplein naast de kathedraal (in de directe omgeving van de kathedraal kunnen alleen vergunninghouders/bewoners parkeren).

Internationale ORGELZOMER

Een festival binnen de serie zaterdagmiddagconcerten van 23 juni t/m 29 september 2012 met solisten uit verschillende landen.

International Organ Summer

A festival from June 23 to September 29 with soloists from across the world.

BIJZONDERE CONCERTEN Special concerts

23 juni:

Ines Maidre

Openingsconcert; Boëllmann, Vierne

30 juni:

Albert-Jan Roelofs

m.m.v. The Six; Sweelinck

14 juli:

Ton van Eck

m.m.v. Leonie Bot, viool

28 juli:

Olivier Latry & Shin-Young Lee

Strawinsky, Le Sacre du Printemps

4 augustus:

John Scott

Mathias, Vierne, Widor

25 augustus:

Rupert Gottfried Frieberger

rond Anton Bruckner

1 september:

Zvonimir Nagy

2de prijswinnaar Internationaal

César Franckconcours 2010

8 september:

Stephan van de Wijert

m.m.v. Aldwin Kroeze, verteller;

Sergej Prokofiev, Peter en de Wolf

15 september:

Jaap Stork

orgel & piano

22 september:

Margreeth de Jong

m.m.v. Nienke Oostenrijk, sopraan

29 september:

Ton van Eck

m.m.v. het Kathedrale Koor St. Bavo

o.a. Strategier, Boëllmann en Widor

De Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart

De Kathedrale Basiliek Sint Bavo is een schepping van architect Ir. Jos. Cuypers waarvan de bouw is begonnen in 1895. Begin 2011 is de restauratie van het gebouw aangevangen tijdens welke de liturgische en buitenliturgische activiteiten voorsnog gewoon doorgang zullen vinden (zie ook: www.rkbavo.nl).

In het weekeinde zijn er in de regel de volgende Eucharistievieringen:

- zaterdag om 19 uur (met Nederlandse gezangen),
- zondag om 10 uur (Hoogmis met koorzang door een van de koren van het Muziekinstituut),
- op een vijftal zondagen in het jaar zijn er om 12 uur speciale vieringen voor kinderen en hun ouders, zie www.rkbavo.nl
- iedere tweede zondag van de maand om 12 uur Eucharistieviering voor de Indonesische gemeenschap.

Dinsdag t/m vrijdag is er een Eucharistieviering om 9 uur.

Het Willibrordusorgel

Mede door de zorg van de **Stichting tot behoud van het Willibrordusorgel** is de Kathedrale Basiliek Sint Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St.-Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk grotendeels gerestaureerd. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswege als historisch monument.

Tot op heden kon dit instrument worden gered, onderhouden en grotendeels worden gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel. U wordt van harte uitgenodigd zich als donateur aan te sluiten door u aan te melden bij: Stichting Willibrordusorgel, antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal € 15,- per jaar op Postbankrekeningnr. 3733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel. Ook de serie Zaterdagmiddagconcerten kunt u incidenteel of regelmatig speciaal steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "Zaterdagmiddagconcerten".

Nadere inlichtingen

Postadres: Projectgroep Zaterdagmiddagconcerten, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem

Internet: www.orgelagenda.nl of www.rkbavo.nl

E-mail: concerten@rkbavo.nl

Facebook: www.facebook.com/basiliek.haarlem



De concertserie en de Internationale Orgelzomer in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo zijn mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer:

