

Overzicht Zaterdagmiddagconcerten 2013

Aanvang alle concerten 15 uur
(uitgezonderd het juryconcert op vrijdag 27 september, 20.15 uur)

Bij de concerten met een witte achtergrond treden ook koren en/of instrumentale of vocale solisten op.

april

13 **Bernard Bartelink**
Donateursconcert Stichting Willibrordusorgel
Afscheidsconcert met Haarlemse componisten

20 **Ton van Eck**
m.m.v. **Frans Berkhout**, fagot
Pierné, Alkan, Vivaldi

27 **Gemma Coebergh (Haarlem)**
Widor (Symf. Romane), Franck

mei

4 **Ton van Eck**
m.m.v. **Roeland Jagers**, altviool
Bach, Hindemith, Eben

11 **Eiko Maria Yoshimura**
(Freiburg i. Breisgau / St. Blasien, D)
3e prijs Int. César Franck Concours 2010
Bach, Liszt (B-A-C-H), Mendelssohn

18 **Leon van den Brand (Ravenstein)**
m.m.v. **Wout Oosterkamp**, bas
Dvorak, Andriessen, Poulenc, Durufé

25 **Ton van Eck**
m.m.v. **Capella Puellarum**
o.l.v. **Sanne Nieuwenhuijsen**
Poulenc (Litanies à la Vierge noire)

juni

1 **Margreeth de Jong (Middelburg)**
m.m.v. **Nienke Oostenrijk**, sopraan
Franck, S. de Lange sr., Margreeth de Jong

8 **Tjeerd van der Ploeg (Schagen)**
Alain, Durufé, Franck, Liszt

15 **Jaap Stork (Heemstede)**
Herbert Brewer, Howells, Elgar

Internationale Orgelzomer

22 **Albert-Jan Roelofs (orgel en clavecimbel)**
Programma rond 100 jaar Frans Hals Museum

29 **Gerrit Meijers (Haarlem)**
Widor (Symf. VII) Franck, Messiaen

juli

6 **Ton van Eck**
m.m.v. **Frédéric Pierard (B)**, klarinet
Piazzolla, Ebhardt, Gershwin

juli

13 **James Tibbles (Auckland, NZ)**

20 **Silvius van Kessel (Erfurt, D)**
Bach, Dupré, Reger, Prokofiev

27 **Edward De Geest (Gent, B)**
Bach, Verschraegen, Piet Kee, Bossi

augustus

3 **Peter King (Bath, GB)**
Saint-Saëns, Messiaen, Reubke (94ste Psalm)

10 **Richard Pinel (Windsor Castle, GB)**
Bach, Pierné

17 **Per Fridtjov Bonsaksen (Trondheim, N)**
Mendelssohn, Hindemith, Reger, Hovland

24 **Stephan van de Wijert (Amsterdam)**
m.m.v. **Rhea Knipscheer**, sopraan
Programma rond Giuseppe Verdi

31 **Mari Mihara (Caen, F)**
Grand Prix de Chartres 2012
Widor, Messiaen, Aubertin

september

7 **Dirk Out (Haarlem)**
Franck (Prière), Mendelssohn, Wagner

14 **Rupert Gottfried Frieberger (Schlägl, A)**
Brahms, Bruckner, Frieberger

21 **Ton van Eck**
m.m.v. **Kathedrale Koor St. Bavo**
o.l.v. **Jons Ziekman**
o.a. Kodaly (Laudes organi)

**Internationaal César Franck
Concours 2013. César Franck en Gaston Litaize**

27 20.15 uur:
Guy Bovet, Olivier Latry, Ben van Oosten
Juryconcert (toegang € 10,-, incl. drankje in de pauze)

28 15.00 uur: **Finale Internationaal
César Franck Concours 2013**

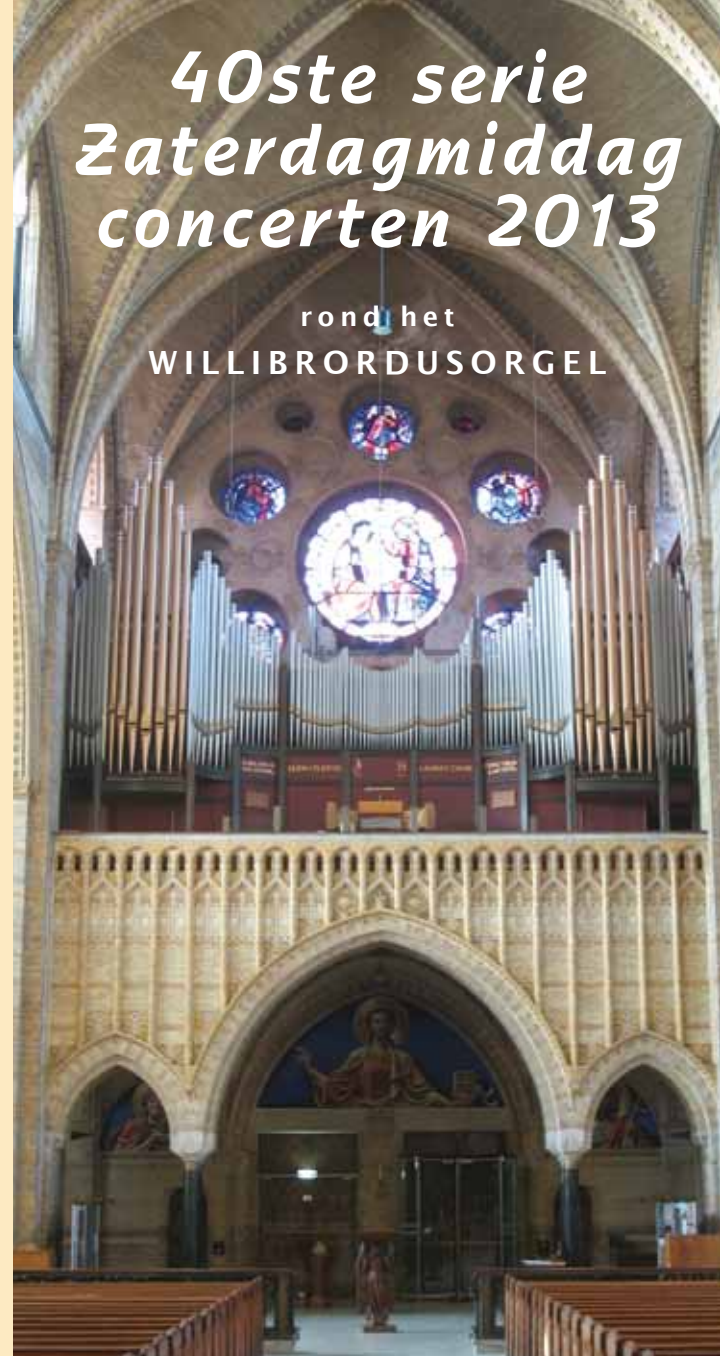
oktober

Open Orgeldag

5 14-18 uur: **Open Orgeldag**
Aanmelden via concerten@rkbavo.nl of
Stichting Willibrordusorgel, Leidsevaart 146,
2014 HE Haarlem

40ste serie Zaterdagmiddag concerten 2013

rond het
WILLIBRORDUSORGEL



KATHEDRALE BASILIEK
ST. BAVO
LEIDSEVAART 146
2014 HE HAARLEM
WWW.RKBAVO.NL



- 40 jaar Zaterdagmiddagconcerten
- Charles Valentin Alkan
- Gabriel Pierné

INTERNATIONALE ORGELZOMER

International Organ Summer

Een festival binnen de serie
Zaterdagmiddagconcerten
van 22 juni t/m 21 september
met solisten uit verschillende landen

A festival from June 22 through
September 21 with soloists from
across the world

INTERNATIONAAL CÉSAR FRANCK CONCOURS Franck & Litaize

24 t/m 28 september 2013
www.cesarfranckconcours.nl

OPEN ORGELDAG 5 oktober 14-18 uur

Zelf het Willibrordusorgel bespelen
Zie voor opgave binnenzijde folder

van 13 april tot en met
28 september 2013

CULTUURSTIMULERINGSFONDS VAN
DE GEMEENTE
HAARLEM



facebook

www.facebook.com/basiliek.haarlem

Iedere zaterdag - toegang vrij - aanvang 15 uur

Every Saturday - free entrance / Jeden Samstag - freier Zutritt / Tous les samedis - entrée libre

De 40ste serie Zaterdagmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo te Haarlem, 13 april - 28 september 2013

In 2013 vindt voor de 40ste maal de wekelijkse serie Zaterdagmiddagconcerten plaats in de Kathedrale Basiliek St.-Bavo rond het Willibrordusorgel. Het initiatief voor de Zaterdagmiddagconcerten werd genomen door de toenmalige titulaire-organist van het Willibrordusorgel, Bernard Bartelink die daarmee getuigde van durf en ondernemingszin. Haarlem was al de Nederlandse stad met de meeste orgelconcerten en daar voegde hij er jaarlijks nog zo'n 20 à 25 aan toe. Op 27 april 1974 gaf hij het eerste concert van de reeks die, ondanks de bescheiden financiële middelen, al gauw op veel succes kon bogen. Sinds die tijd hebben zo'n 900 concerten plaatsgevonden.

Niet alleen trok de reeks behoorlijk wat publiek, al snel kwamen ook bekende organisten uit het buitenland optreden onder wie internationale grootheden. Een artistiek hoogtepunt uit die eerste periode vormde de Nederlandse première van het Livre du Saint-Sacrement van Olivier Messiaen door Almut Rößler op 4 oktober 1986 en de uitvoering van hetzelfde werk in het kader van de Matinee op de vrije zaterdag door Jennifer Bate op 8 oktober 1988.

Al gauw kregen de jaarlijkse series bepaalde thema's toebedeeld. Daarbij kwam veel hendaags en minder bekend ouder repertoire aan bod. Het bleek een beproefde formule om steeds afwisselende programma's ten gehore te brengen.

Dat gebeurt ook in de 40ste serie in 2013. Daarin besteden we aandacht aan:

- **Charles Valentin Alkan**, die 200 jaar geleden werd geboren
- **Gabriel Pierné**, die 150 jaar geleden werd geboren
- **Benjamin Britten**, die 100 jaar geleden werd geboren
- **Paul Hindemith en Francis Poulenc**, die 50 jaar geleden overleden.

Ook zullen hoogtepunten uit 40 jaar Zaterdagmiddagconcerten ten gehore worden gebracht.

Het openingsconcert van deze jubileumserie, op 13 april, zal worden gegeven door de initiatiefnemer van de destijds, Bernard Bartelink, inmiddels de nestor van de Nederlandse concertorganisten, die met dit concert afscheid van het podium neemt. Een week later, op 20 april, speelt de huidige titulaire-organist, Ton van Eck, die overigens in 1974 de eerste gastorganist in de serie Zaterdagmiddagconcerten was.

Aan twee concerten verlenen koren van het Muziek Instituut St.-Bavo hun medewerking. Ook treden er drie vocale en drie instrumentale solisten op. De namen van de instrumenten die deze instrumentalisten bespe-

len komen op het Willibrordusorgel ook voor als orgel-register: fagot, klarinet en viola (zoals de altviool ook wordt genoemd). Ze kwamen als solo-instrument nog niet eerder aan bod in de Zaterdagmiddagconcerten.

Internationale Orgelzomer (22 juni t/m 21 september)

Ook dit jaar staat de Internationale Orgelzomer als een soort festival centraal in de serie. Het openingsconcert op 22 juni, dat wordt gegeven door de co-titulaire organist van de kathedraal Albert-Jan Roelofs, haakt aan bij het 100-jarig jubileum van het nabijgelegen Frans Hals Museum en bevat veel repertoire uit de tijd van deze schilder. In de drie daaropvolgende maanden treedt een groot aantal vooraanstaande binnen- en buitenlandse organisten op.

Internationaal César Franck Concours 2013: César Franck en Gaston Litaize (24 t/m 28 sept.)

Het concert van 21 september vormt niet het einde van het seizoen, want in de week daarna vindt het Internationaal César Franck Concours plaats waarvan zowel de voorronden op dinsdag 24 september en donderdag 26 september vanaf 10 uur, als de Finale op zaterdag 28 september om 15 uur, vrij toegankelijk zijn. Op vrijdag 27 september vindt om 20.15 uur het jury-concert plaats in de kathedraal. De toegang daarvoor bedraagt € 10,- inclusief een drankje in de pauze.

Open Orgeldag (5 okt. 14-18 uur)

Op 5 oktober krijgt u de gelegenheid om zelf maximaal een half uur het Willibrordusorgel te bespelen. U kunt zich daartoe opgeven per e-mail aan concerten@rkbavo.nl of per brief aan: Stichting Willibrordusorgel, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem. De Stichting Willibrordusorgel vraagt hiervoor een bijdrage van € 20,- per half uur, maar voor hen die op 1 januari 2013 donateur van de Stichting waren, is het gratis.

Locatie en bereikbaarheid

De rijzige Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart bevindt zich op ruim tien minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnenstad van Haarlem. De Kathedraal is rolstoeltoegankelijk via de invalidenpoort achter de linker toren.

Openbaar vervoer

- Vanaf NS-station Haarlem met bus 50, 140, 175, 176 (halte Stadsschouwburg Haarlem, 5 min. lopen).
- Vanaf NS-station Heemstede-Aerdenhout met bus 80 (halte Volksuniversiteit Haarlem, 2 min. lopen).

Auto

- betaald parkeren op het Emmaplein naast de kathedraal (in de directe omgeving van de kathedraal kunnen alleen vergunninghouders/bewoners parkeren).

Bijzondere CONCERTEN
Special programs and players

13 April:
Bernard Bartelink
Openingsconcert

27 april:
Gemma Coebergh
o.a. *Widor Symphonie Romane*

18 mei:
Leon v.d. Brand
m.m.v. **Wout Oosterkamp**, bas

25 mei:
Ton van Eck
m.m.v. de **Capella Puellarum**
o.l.v. **Sanne Nieuwenhuijsen**

1 juni:
Margreeth de Jong
m.m.v. **Nienke Oostenrijk**, sopraan

Internationale ORGELZOMER
International Organ Summer

22 juni:
Albert-Jan Roelofs
Openingsconcert

20 juli:
Silvius von Kessel (Erfurt, D)

17 augustus:
Per Fridtjov Bonsaksen
(Trondheim, N)

21 september:
Ton van Eck
Slotconcert m.m.v. het **Kathedrale Koor St. Bavo** o.l.v. **Jons Ziekman**

Internationaal César Franck Concours

24-28 september
César Franck en Gaston Litaize

27 sept. 20.15 uur:
Juryconcert door Guy Rovet, Olivier Latry en Ben van Oosten

28 sept. 15 uur:
Finale

De Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart

De Kathedrale Basiliek Sint Bavo met zijn markante silhouet is een schepping van architect Ir. Jos. Cuypers. De bouw is begonnen in 1895. Begin 2011 is de restauratie van het gebouw aangevangen tijdens welke de liturgische en buitenliturgische activiteiten vooralsnog gewoon doorgang zullen vinden (zie ook: www.rkbavo.nl).

In het weekeinde zijn er in de regel de volgende Eucharistievieringen:

- zaterdag om 19 uur (met Nederlandse gezangen),
- zondag om 10 uur (Hoogmis met koorsang door een van de koren van het Muziekinstituut),
- op een vijftal zondagen in het jaar zijn er om 12 uur speciale vieringen voor kinderen en hun ouders, zie www.rkbavo.nl
- iedere tweede zondag van de maand om 12 uur Eucharistieviering voor de Indonesische gemeenschap.

Dinsdag t/m vrijdag is er een Eucharistieviering om 9 uur.

Het Willibrordusorgel

Mede door de zorg van de **Stichting tot behoud van het Willibrordusorgel** is de Kathedrale Basiliek Sint Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St.-Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk grotendeels gerestaureerd. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswege als historisch monument.

Tot op heden kon dit instrument worden gered, onderhouden en grotendeels worden gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel. U wordt van harte uitgenodigd zich als donateur aan te sluiten door u aan te melden bij: Stichting Willibrordusorgel, antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal € 15,- per jaar op Postbankrekening nr. 3733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel. Ook de serie Zaterdagmiddagconcerten kunt u incidenteel of regelmatig speciaal steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "Zaterdagmiddagconcerten".

Nadere inlichtingen

Postadres: Projectgroep Zaterdagmiddagconcerten, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem
Internet: www.orgelagenda.nl of www.rkbavo.nl
E-mail: concerten@rkbavo.nl
Facebook: www.facebook.com/basiliek.haarlem

facebook



De concertserie in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer:



BISDOM HAARLEM-AMSTERDAM



PRINS BERNHARD CULTUURFONDS NOORD-HOLLAND

STICHTING HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS

Haarlem

CULTUURSTIMULERINGSFONDS VAN DE GEMEENTE HAARLEM

SNS REAAL FONDS

SNS REAAL FONDS



Prins Bernhard Cultuurfonds